

INFORMARE

Cu privire la dezinformarea concertată care a apărut în presa online, în social-media și în rândul opiniei publice cu privire la faptul că filmul „Arsenie. Viața de apoi“ (r. Alexandru Solomon) nu a fost difuzat la Cinematograful „Arta“ din Arad.

Centrul Municipal de Cultură Arad face următoarele precizări:

Organizatorul evenimentului care a avut ca scop proiecția filmului „Arsenie. Viața de apoi“ este Asociația Citizenit Arad.

Între organizatorul evenimentului, Asociația Citizenit Arad și Centrul Municipal de Cultură Arad nu a existat nici un protocol, acord, contract prin care instituția noastră să-și asume, în mod obligatoriu, proiecția filmului sus menționat.

În momentul în care a început promovarea proiecției, au început să apară și reacțiile negative cu privire la film, unele mai discrete, altele mai vehemente, din partea arădenilor.

Văzând și ecourile apărute în urma proiecției filmului în alte orașe din țară, am inițiat o discuție cu reprezentanții Asociației Citizenit, cărora le-am propus amânarea proiecției și, totodată, organizarea în parteneriat a unui eveniment care să aibă loc într-un moment viitor, stabilit împreună, astfel încât să evităm orice reacții neplăcute din partea publicului, care ar fi putut să arunce o lumină nefavorabilă atât asupra instituției cât și asupra producătorilor filmului.

Reprezentanții Asociației Citizenit Arad au refuzat, categoric, ideea amânării și au decis mutarea proiecției la Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol“ din Arad.

Nu este lipsit de importanță să aducem la cunoștința publicului și faptul că una dintre membrele importante ale Asociației Citizenit Arad este angajata regizorului Alexandru Solomon, care, în mod cert, putea avea o influență decisivă asupra acordului de amânare.

Acuzele de cenzură făcute la adresa Centrului Municipal de Cultură Arad sunt total nefondate cu atât mai mult cu cât este cunoscut faptul că instituția noastră este inițiatoarea și susținătoarea unuia dintre puținele festivaluri de film documentar din țară. Mai mult decât atât, Centrul Municipal de Cultură Arad, nu a impus nici o cenzură la nici una din edițiile *Festivalului de film documentar fArad*, nici măcar când a fost proiectat filmul „Touch me not“ (r. Adina Pintilie). Proiecția acestui film a provocat multe reacții negative, reproșându-ni-se faptul că am permis să se difuzeze o astfel de producție cinematografică într-o instituție publică.

Centrul Municipal de Cultură Arad a considerat necesară impunerea unei măsuri de precauție, pentru evitarea unor conflicte care ar fi putut degenera astfel încât să compromită evenimentul și să afecteze imaginea instituției.

Mai precizăm în lumina transparenței și a libertății de exprimare, că regizorul filmului, Alexandru Solomon, cu prilejul scurtei discuții avute cu dumnealui, a propus ca la proiecția filmului să fie adusă jandarmeria. Nu știm cât ar fi de onorant pentru o instituție publică a unui stat de drept, să își selecteze spectatorii cu ajutorul jandarmilor sau să încerce să anihileze comentariilor acestora, care ar fi putut să declanșeze reacții nepotrivite.

Am făcut aceste precizări întrucât considerăm că nivelul la care a ajuns dezinformarea cu privire la acest eveniment, din cauza propagării prin diferite mesaje a unor informații de natură să denigreze instituția noastră, a atins un nivel extrem de jos. Prin urmare nu putem decât să ne declarăm indignați de reacțiile tuturor celor care, fără o minimă informare, au coborât discuțiile dincolo de granițele unor indivizi educați, care respectă morala mării majorități a populației orașului și a țării.